

MEMORIA ANUAL DOCENTE Y DE ACTIVIDADES

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2018-2019

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS/AS:

Profesora D ^a . Carmen Ruigómez Gómez	Ordenación Académica y Planificación
Profesora D ^a . Susana Calvo Capilla	Investigación y Doctorado
Profesora D ^a . M ^a Cruz Cardete del Olmo	Estudios y Calidad
Profesor D. José Antonio Montero Jiménez	Relaciones Institucionales e Relaciones Internacionales y Biblioteca
Profesor D. Roberto Díez Pisonero	Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación
Profesora D ^a . Laura Rodríguez Peinado	Estudiantes y Extensión Universitaria

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro

ADMINISTRACIÓN

- Gerente: D. Ángel Rodríguez Rodríguez
- Biblioteca: D^a M^a Isabel Carreira Delgado
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela
- Asuntos Económicos: D. Javier Díaz Alonso
- Personal: D. Francisco Luna Arévalo
- Secretaría de Alumnos: D^a María José Ráez Gallegos
- Unidad de Gestión Académica e Investigación (puesta en funcionamiento en 2018): D^a Antonia Medina Luna

DEPARTAMENTOS

Departamento de Geografía

Director: D. Javier Gutiérrez Puebla

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: D. José Manuel Nieto Soria

Departamento de Historia del Arte

Directora: D^a. M^a Dolores Jiménez- Banco Carrillo de Albornoz

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: D. Antonio Moreno Juste

Departamento de Musicología

Director: D. Julio Arce Bueno

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: D. Gonzalo Bravo Castañeda

UNIDADES DE APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

- Aulas de Informática
- Aula de SIG y de Teledetección
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio Sonoro del Departamento de Musicología (desde 2018)
- Nuevas Tecnologías
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia (desde 2018)
- Oficina de Movilidad
- Oficina de Prácticas Externas
- Taller de Cartografía
- Unidad de Investigación de Geografía Humana
- Unidad de Nuevas Tecnologías

MUSEOS Y COLECCIONES

- Archivo Epigráfico de Hispania: Directora: Profesora D^a. María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Latina, Facultad de Filología). Subdirectora: Profesora D^a. Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia).
- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández
- Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FACULTAD

- Directora: Profesora D^a. Marta Rodríguez Cuervo

COORDINADOR REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

- Profesor D. Roberto Díez Pisonero, Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación (desde enero de 2018)

PROFESORADO

Catedrático/as Universidad: 51
Catedráticos Escuela Universitaria: 1
Titulares Universidad: 103
Titulares Universidad Interinos: 2
Contratados/as Doctores/as: 23
Contratados/as Doctores/as Interinos: 34
Ayudantes Doctores: 20
Ayudante Facultad: 0
Asociado/a: 60
Investigador/a Juan de la Cierva: 4
Investigador/a Ramón y Cajal: 0
Marie Curie: 1
Talentos CAM: 4
Profesor/a Visitante: 0
Investigador/a Contratado/a: 16
Investigador/a en Formación: 61
Investigador/a de Apoyo: 0
Profesor/a Colaborador/a: 1
Eméritos/as: 6
Profesor/a Honorífico/a UCM: 23
Colaborador/a Honorífico/a UCM: 57
Empleo Joven-CAM: 8

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 74

ALUMNADO: 3.487

- Alumnado de Grado: 2.705
- Alumnado de Máster: 205
- Alumnado de Doctorado: 577

MOVILIDAD:

- Internacional (Programa Erasmus): 142 (entrantes) y 110 (salientes).
- Nacional (Programa Séneca): 22 (entrantes) y 17 (salientes)

UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS REUNIDAS

- Universidades Norteamericanas Reunidas: 55

UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES

- Universidad para los Mayores: aproximadamente asisten a clase en la Facultad de Geografía e Historia 1.290 alumnos/as

TITULACIONES OFICIALES:

Grados en:

- Arqueología
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Filología Clásica (doble titulación)
- Musicología

Másteres en:

- Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica
- Arqueología Prehistórica
- Dinámicas Territoriales y Desarrollo
- El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM)
- Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
- Estudios Avanzados en Historia del Arte Español
- Estudios Medievales
- Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP)
- Historia de la Monarquía Hispánica
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM)
- Historia y Antropología de América
- Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM)
- Música Española e Hispanoamericana
- Patrimonio Histórico Escrito
- Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)

Doctorados en:

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario)
- Doctorado en Geografía
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario)
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Historia y Arqueología
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario)

Títulos Propios de Especialista:

- Especialista en Arte de India
- Especialista en Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad (no ofertado en el curso 2017-2018)
- Especialista en Historia Militar

CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS:

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar

INVESTIGACIÓN

Grupos de Investigación (41)

- 940077 Transporte, Infraestructura Y Territorio
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 940614 Territorio, Desarrollo y Cultura: Teoría y prácticas actuales en la Dialéctica Norte-Sur
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930093 Insade XVIII (Instituciones y administración en la España Moderna)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941053 Expansión Europea. Exploraciones, Colonizaciones y Descolonizaciones
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941149 Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970579 Protohistoria en Europa
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970758 Historia de las Ciudades Hispanas y Europeas, y su proyección a América (1250-1600)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 971683 Elites y Agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de Articulación Política, Negociación y Patronazgo (1506-1725)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 971698 Figuración, Representación e Imágenes de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930117 Turismo, Patrimonio y Desarrollo
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930329 Geografía, Política y Socioeconomía Forestal
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 931562 Geografía Física de alta montaña
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 931798 Teledetección y Cambio Global
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 940755 Geografía para la Cooperación y el Desarrollo Territorial: Una Aplicación al Ámbito Mediterráneo
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 941794 Gestión del Patrimonio Cultural
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 970847 Arte Y Cultura Científica: Imágenes, Objetos Y Espacios Del Conocimiento
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930100 Eschatia - Delimitación Territorial y Fronteras: El Papel de la Religión en los conflictos entre Poleis
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930108 Centro de Estudios Fenicios y Púnicos UCM
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930369 Sociedad, Poder y Cultura en la Corona de Castilla, Siglos XIII al XVI
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930371 Organización del Poder y Redes Sociales en la Historia de América
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930641 Relaciones de Género en el Mundo Contemporáneo: Una Perspectiva Interdisciplinar desde la Historia, la Geografía y el Derecho
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930690 Fuentes literarias para la historia de las mujeres en España
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930692 Grupo de Investigación sobre ciudades romanas
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941072 Historia de las relaciones internacionales
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941306 S U+M A [Universidad+Museo]
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941377 Arquitectura e Integración de las Artes en la Edad Media
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 941775 Música Antigua
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970598 "Transculturalidad, Mestizaje y Mundialización en el Arte de la Época Contemporánea. Oriente-Occidente"
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970759 "Virtuosa Pars". Política y Cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, Siglos XVI-XVII)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 971713 Arqueología Africana
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 971718 La Corte Española: Arte, Artistas y Mecenas
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930041 Grupo de Antropología de América
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930539 Desarrollo y Gestión Ambiental del Territorio
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 931335 Innovación Didáctica para la enseñanza de la Geografía en el marco del EEES
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930518 Arqueología, Historia y Etnología Maya
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941062 Música Española de los Siglos XIX y XX
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941299 La Imagen Medieval: Espacio, Forma y Contenido
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941404 Organización Territorial y Administrativa del Concejo de Madrid (Ss.XIII-XVIII)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941781 Música Popular Urbana en España y Latinoamérica: Producción, Comunicación e Identidades
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970626 CAPIRE. Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 970866 Patrimonio Cultural y Sociología Artística, Artífices, Obras y Clientes en los Territorios de la Monarquía Hispánica (1516-1833).
Área de Humanidades. Historia y Arte.

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- C.A.I. de Arqueometría y Análisis Arqueológico
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales

PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA (17 proyectos en 2018)

- Base de datos digital de iconografía medieval (VIII Parte)
- El arca de las tres llaves en el entorno digital: recursos audiovisuales para la enseñanza de la Archivística en el siglo XXI
- Glosario esencial para Geografía Física y Medioambiental
- Living UniLab: Ecosistema de Innovación y Emprendimiento en Humanidades
- Destinos Turísticos II: Diseño de fichas tipo, interactivas y Guía Docente para su estudio
- Filipinas y el Pacífico. Diseño de un curso de formación masiva, abierta y en línea (MOOC)
- Nuevos recursos didácticos en Prehistoria y Arqueología a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Interacciones Europa-Asia: Microrrelatos. Área temática: Asia Oriental, Asia Meridional, Sudeste Asiático.
- Mentalidad pictórica. Estudio y percepción de la pintura tardogótica en la actualidad II
- PBL aplicado a los estudios de Historia del Arte. Utilización de los recursos y materiales didácticos elaborados en el PIMCD de la convocatoria 2016-2017
- La grabación sonora: un recurso pedagógico multidisciplinar para la reinterpretación de la Historia
- Mythos. Mito e imagen en la Antigüedad clásica y sus pervivencias (III)
- Patrimonio Cultural en Europa: una apuesta por el cambio socioeconómico desde la gestión de nuestro pasado
- Estrategias para el aprovechamiento de las prácticas externas curriculares: Aprender haciendo y aprender a emprender
- Creación de materiales didácticos para una Historia de la Escritura Latina
- Educación Ambiental a través de la realización de Itinerarios Turísticos en la Red de Parques Nacionales. Una aproximación Geográfica
- Construcción y análisis de la memoria visual como herramienta metodológica docente: archivo y documentación de la revista Mundo Hispánico (II)

REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura*
- *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*
- *Anales de Historia del Arte*
- *Complutum*
- *Cuadernos de Historia Contemporánea*
- *Cuadernos de Historia Moderna*
- *Documenta & Instrumenta*
- *En la España Medieval*
- *Gerión*
- *Hispania Epigraphica*
- *Revista Complutense de Historia de América*
- *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana*
- *Revista Española de Antropología Americana*

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2018/2019,
IMPARTIDAS POR LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS Y
EN COLABORACIÓN CON EL DECANATO

En el Curso Académico 2018/19 se han realizado más de 110 actividades, de las cuales las dos más relevantes son las siguientes:

- Semana de la Ciencia
- II Feria de Máster

<u>FECHA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>DEPARTAMENTO</u>
19/09/2018	Conferencia "El Jardinero Divino en la Edad Media"	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
19/09/2018	Geografía Histórica: "Fundamentos de la construcción espacio-temporal de los lugares" Dr. D. Antonio Gil, Universidad de Alicante	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
24/09/2018	Conferencia apertura Máster TIG "Prevención de inundaciones en ciudades inteligentes mediante el uso de Tecnologías de la Información Geográfico". Dr. D. Andrés Díez Herrero. IGME.	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
25/09/2018	Música y construcción de identidades: Poéticas, diálogos y utopías en Latinoamérica y España Martes 25 de septiembre	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Dpto. Musicología
2/10/2018	Jornada Inaugural del Master de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Dpto. de Historia del Arte
3-4/10/2018	Seminario sobre la obra gráfica de Manuel Álvarez Juncos	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
4/10/2018	Seminario Franquismo en los libros VII Edición "Memorias de piedra y de acero" Jesús Alonso Carballés, U. de Burgos; Óscar Chaves Amieva, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.	Seminario 6ª planta. Dpto. Historia Moderna y Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.
4-5/10/2018	Seminario Internacional La música en las cortes ibéricas (siglos XVIII-XIX): mecenazgo, repertorios, performance	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
9-11/10/2018	Jornada Inaugural del Master de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
8,9,10 y11/10/2018	Taller de Paleografía: escritura procesal	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
10/10/2018	Jornada Diversidad Complutense <i>Gestión, Investigación y Buenas Prácticas en la UCM</i>	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
11-15/10/2018	III Seminario Internacional de Historia Militar: LOS HABSBURGO Y EUROPA. SOLDADOS Y EJÉRCITOS (SIGLOS XVI Y XVII).	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
22/10/2018	Conferencia "La Guerra Fría y la transformación de las identidades políticas, ciudadanas y de género de las mujeres en Guatemala, Costa Rica y Chile (1945-1973)	Aula B- 25B. Facultad de Geografía e Historia.

	<p>Profª Eugenia Rodríguez Sáenz</p> <p>Grupo de Investigación: Relaciones de género en el mundo contemporáneo: Una perspectiva interdisciplinar desde la Historia, la Geografía y el Derecho.</p>	
23/10/2018	Presentación Libro: "Gobernar Buenos Aires. Ciudad, política y sociedad del siglo XIX a nuestros días" Matías Landau.	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
24/10/2018	<p>Descolonizar la Mirada: la alternativa a través de fuentes visuales</p> <p>Grupo de Estudios Amerindios</p>	Sala de Juntas de la Biblioteca. Facultad de Geografía e Historia
23-24/10/2018	<p>XII Jornadas Complutenses de Arte Medieval</p> <p>Nuevos horizontes para la Historia del Arte Medieval</p>	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
29/10/2018	<p>Taller de doctorado organizado por el programa de doctorado de Musicología</p> <p>"ANECA. Cómo conseguir una evaluación positiva en la acreditación"</p>	Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia
31/10/2018	SEMINAR ON TREATMENT OF FREE SATELLITE IMAGES WITH FREE SOFTWARE. Doctorado de Geografía	Dpto. Geografía. Aula 24i Facultad de Geografía e Historia
31/10/2018	<p>IX Seminario Internacional de Máster y Doctorado</p> <p>FORMAS DE CONSTRUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL DISCURSO HISTÓRICO PIERRE-ANTOINE FABRE</p> <p>École des Hautes Études en Sciences Sociales</p> <p>La construcción de una iconología católica.</p> <p>El taller de las imágenes en la primera Compañía de Jesús (1556-1622)</p>	Aula B21. Facultad de Geografía e Historia
5/11/2018	<p>Bases de datos online para el estudio de la iglesia medieval</p> <p>Taller dirigido a alumnos universitarios sobre la utilización de base de datos documentales on line para el estudio general de la iglesia medieval.</p>	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
6/11/2018	<p>Historia abierta de Madrid. Una reflexión desde abajo desde el pasado y la memoria de los barrios madrileños en el siglo XX</p> <p>Reflexión sobre la historia de los barrios mediante un diálogo abierto entre el mundo académico y las asociaciones vecinales.</p>	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
7-8/11/2018	<p>Arqueología e Identidades en el África Romana</p> <p>V Jornadas Científicas</p> <p>7-8 noviembre 2018</p> <p>Enrique Gozalbes Cravioto</p> <p>In memoriam</p>	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
7/11/2018	La arquitectura japonesa tradicional. Técnicas constructivas, tipologías y usos	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la

	Seminario Internacional que versa sobre un viaje a las raíces de la arquitectura tradicional japonesa.	Ciencia
7/11/2018	Seminario. Coleccionismo sobre papel en España	Sala de Reuniones. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia.
7/11/2018	Imágenes del otro 68. Cine y cambio social tras el telón de acero Proyección de <i>Alondras en el alambre</i> (J. Menzel, 1969) y <i>Todo está a la venta</i> (A. Wajda, 1968) y conferencias que servirán para su contextualización y para discutir sus principales características.	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
7/11/2018	¡Haz tus mapas online! Taller para hacer mapas online y publicarlos en web o compartir en redes sociales.	Aula 1008. Edificio Multiusos.
7/11/2018	Ser noble y parecerlo en la España de los siglos XVI al XIX: identidad, patrimonio y mecenazgo Conoce la historia de la nobleza española a través de sus usos y prácticas que convirtieron el ideal aristocrático en un modelo de imitación social y cultural en vigencia hasta comienzos del siglo XX	Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, C/ del Marqués de Cubas, 13. Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Semana de la Ciencia
8/11/2018	spanishwashing – homogeneizando España Taller teórico práctico que reflexiona sobre los procesos contemporáneos de homogeneización cultural, patrimonio inmaterial y espacio legal para defenderlo.	Aula 05. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
12/11/2018	El acto de fotografiar el entorno alterado. Mundos visionarios: Edward Burtynsky y Pablo Genovés Conferencia sobre el trabajo fotográfico en torno a la alteración del espacio realizado por estos fotógrafos.	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
12/11/2018	Hacia una arqueología pública y social Charlas sobre una arqueología responsable y sostenible, proyección corto-documental y debate sobre el valor del patrimonio.	Aula 15. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
13/11/2018	Big Data y Geografía: la huella digital de las actividades humanas Utilización del Big Data (registros GPS, datos de teléfonos móviles, tarjetas bancarias, redes sociales, etc.) en el análisis de actividades humanas.	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
13/11/2018	El patrimonio invisible. El arte de los exiliados durante el	Aula 13. Facultad de Geografía e

	<p>franquismo</p> <p>Repaso del patrimonio cultural español diseminado por el mundo durante la etapa franquista</p>	Historia. Semana de la Ciencia
14-16/11/2018	<p>"Hacer un mural para derribar muros"</p> <p>Encuentro taller sobre la Historia del Arte como forma de ver, pensar y construir un mundo inclusivo</p> <p>Seminario, taller y creación de un mural colaborativo en torno a la idea de la Historia del Arte como forma de repensar el mundo, derribar muros de exclusión y establecer un vehículo de comunicación y diálogo para la diversidad</p> <p>Actividad dirigida por Eva Fernández del Campo. Coordinada por María Gómez y Sol Izquierdo.</p>	<p>Sala de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia</p> <p>Hall de la Facultad de Geografía e Historia</p>
13-14/11/2018	<p>Ciencia para el patrimonio: Pompeya paso a paso (siglos XVIII-XXI)</p> <p>Paseo histórico por las excavaciones de Pompeya desde la erupción del Vesubio hasta los más recientes hallazgos.</p>	Sesión mañana: aula 18B, sesión de tarde: aula 37. Facultad de Geografía e Historia
14/11/2018	<p>Los mapas y sus enigmas: la aventura de conocer nuestro planeta y el territorio que habitamos</p> <p>Taller para aprender a utilizar escalas, coordenadas e identificar elementos del medio natural, rural y urbano a través de mapas, fotografías, imágenes de satélite y cartografía digital</p>	Taller de Cartografía. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11/2018	<p>Tras las huellas de la Hélade. Una lectura histórica al patrimonio cultural de la antigua Grecia</p> <p>Acercar al público el Patrimonio de Grecia antigua desde el punto de vista de su significación en la Antigüedad poniendo de manifiesto los problemas que se encuentran detrás de estos conjuntos arqueológicos.</p>	Aula SIG. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11/2018	Performance "Queridas Viejas" María Gimeno	Sala de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
14/11/2018	Poder y sociedad en torno a la catedral medieval hispánica Análisis multidisciplinar de la catedral y su entorno como núcleo social y de poder.	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia.
14/11/2018	<p>¿Cómo vivir del arte sin morir en el intento?</p> <p>Cuatro profesionales del mundo del arte, menores de 30 años, reflexionan y plantean estrategias para convertir la vocación artística en vocación.</p>	Aula 06. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11/2018	<p>El expoliar se va a acabar</p> <p>Taller en el que se mostrarán cuáles son los pasos a seguir cuando se descubre un expolio arqueológico para su</p>	Aula 18D. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia

	investigación.	
14/11 a 21/12 /2018	"Exposición: "Mujeres que rompieron el silencio: Concha Casajús" E.T.S. Ingenieros de Minas y Energía. Universidad Politécnica de Madrid	
15/11/2018	Documentar el patrimonio invisible: georradar y arqueología Conferencia y actividad práctica con georradar.	CAI de Arqueometría. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
15/11/2018	Cerámica, de la excavación al museo Conferencia y actividad práctica con georradar.	Área Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
15/11/2018	Descubriendo el museo del Prado Actividad para niños autistas y sus familias.	Espacio abierto junto Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
15/11/2018	II Seminario Interdisciplinar "La imagen de lo que fue: ilustraciones y realidad histórica" Seminario interdisciplinar sobre cómo el arte de la ilustración puede alterar o deformar nuestra visión de la Historia.	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia.
16/11/2018	Seminario: Joaquín M ^a de Navascués y la epigrafía: de las piedras muertas a una visión social de la escritura Conferencia sobre el catedrático de Epigrafía y Numismática.	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
28 y 29/11/2018	"Cultura política y diplomacia: la península ibérica y el occidente europeo (siglos XI al XV)"organiza Óscar Villarroel González	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Dpto.
19/11/2018	Carlos Núñez "La hermandad de los celtas" últimas investigaciones y vivencias sobre los celtas y su música por uno de sus protagonistas	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
20/11/2018	El palacio de Al-Badi de Marrakech Una Metodología de Investigación Profesor Antonio Almagro (CSIC)	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
21/11/2018	Segunda sesión del SEMINARIO INTERNACIONAL ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ Universidad Nacional de Educación a Distancia Estudiando la movilización militar en la Monarquía Hispánica: sistemas, modelos y resultados	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia Máster en Historia de la Monarquía Hispánica y el programa de doctorado en Historia y Arqueología
22/11/2018	Concierto en homenaje a Jesús Cantera, interpretado por la Banda de Música de la Universidad Complutense.	Aula Magma de la Facultad de Geografía e Historia
27/11/2018	Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español Seminario "La frontera del color"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
28 y 29/11/2018	II Seminario Interdisciplinar Jóvenes Humanistas "La ciudad en la Historia. Vida, poder y sociedad en el espacio urbano"	Jóvenes Humanistas y Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria. Salón de Actos.

		Facultad de Geografía e Historia
28 y 29/11/2018	"Cultura política y diplomacia: la península ibérica y el occidente europeo (siglos XI al XV)"organiza Óscar Villarroel González	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Dpto.
29-30/11/2018	II Jornadas "Música y Braille"	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
29/11/2018	Seminario de Investigación Madrid rebelde Carlos Hernández Quero y Rubén Pallol Trigueros.	Seminario 21, planta 8ª. Facultad Geografía e Historia
20/12/2018	II Certamen de Microrrelatos sobre Asia	Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
10/12/2018	"Ecos del Cambio. Las culturas políticas de la Revolución y la Contrarrevolución en el mundo contemporáneo (siglos XVIII-XXI)" junto con la asociación de Jóvenes Hispanistas Philobiblion de la UAM	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Asociación Jóvenes Humanistas
10,11/12/2018	XII Jornadas Iconografía Musical UCM La música como metáfora: Símbolo e Imagen	Aula Magna/ Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia. Dpto. de Musicología
13/12/2018 a 14/03/2019 los jueves	Curso: "Iniciación a la fotogrametría y su aplicación en arqueología histórica. Jesús Salas Álvarez, Rosalía Durán Cabello	Aula. 25B Facultad de Geografía. Dptos. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología y Geografía
16/01/2019	EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LA ERA DIGITAL: INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN EL SIGLO XXI.	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
17/01/2019	Conferencia-Seminario El Imperio Mongol Antonio García Espada Profesor Investigador Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica Con la participación de Santiago Palacios Ontalva (UAM) y Óscar Villarroel González (UCM)	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
17/01/2019	Curso de formación "Herramientas online gratuitas Adobe Spark y Elementor de Wordpress". Impartido por el Profesor D. Agustín Zoraidez Alonso	Aula B25-i. Facultad de Geografía e Historia.
21/01/2019	Cultura con C de Cosmos (C3) es un proyecto interdisciplinar que tiene como objetivo divulgarla astronomía y la astrobiología a través de este legado cultural y, en paralelo, dar difusión al mismo desde una perspectiva científica. Dra. Montserrat Villar del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) y Coordinadora de C3	Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
28-30/01/2019	Curso- Artes Decorativas Jesús Cantera	Salón de Actos. Dpto. de Arte. Facultad de Geografía e Historia
29/01/2019	La historia del gobierno de las Haciendas hispánicas en el siglo XVIII: objetivos y métodos	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.

	Anne Dubet	
29/01/2019	ENCUENTRO CON MANUEL BLANCO (TROMPETA) Y PEPE RIVERO (PIANO)	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
28,29,30.01.2019	Curso – seminario “Técnicas de Artes Decorativas: pautas para su identificación y catalogación”	Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia
5-7 /02/2019	“ECOS DE LA EDAD MEDIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO”,	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
7/02/2019	TALLER DE FUENTES LITERARIAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES. Miguel Ángel Valero Tevar. Universidad de Castilla La Mancha (UCLM). Convivium y escenografía del poder en los grandes complejos de la Antigüedad Tardía. El caso de la villa de Noheda	Aula 2. Facultad de Geografía e Historia
13/02/2019	CURSOS DE FORMACIÓN DE LA OPE En busca del saber: arte y ciencia en el Mediterráneo medieval Propaganda y Justificación religiosa en época Flavia: Júpiter Óptimo Máximo y el Capitolio en Roma	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
14/02/2019	Presentación formal de proyectos de Máster “Universidad, Creatividad y Emprendimiento”	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
20,21 y 22/02/2019	II Seminario Internacional "Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
19 y 26/02/ 5,12 y 19/03/2019	"CRUISING. INTRODUCCIÓN A LA POLÍTICA Y ESTÉTICA DEL SEXO PÚBLICO". Seminario organizado por: Eloy V. Palazón (Dpto. Historia del Arte) y Moisés Fernández Cano (Dpto. Historia Moderna y Contemporánea).	Aula 18. Facultad de Geografía e Historia.
20/02/2019	Plan de igualdad de la UCM- Taller	Aula -014. Facultad de Geografía e Historia
21/02/2019	Taller de Memoria Histórica y Patrimonio ÓSCAR BLÁZQUEZ (EL CRONOVISOR) • CRAS • LA COMUNA • SALVEMOS CARABANCHEL	Sala Multiusos Biblioteca. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia
21 y 22/02/2019	IV Encuentro de la Comisión de Música y Artes Escénicas (SEdeM) Congreso Internacional Copla, Ideología y Poder	Salón de Actos. Departamento Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
26/02/2019	Mujeres solas en el mundo hispánico Desafío metodológico en un marco teórico nuevo. María José de la Pascua Sánchez Universidad de Cádiz	Sala de Grados. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.

27/02/2019	Acuerdos económicos y políticos entre la Unión Europea y Japón	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
21,25,28/02/2019	Análisis genético de muestras arqueológicas Ponente invitado: Claudia López Gomes (UCM) Grupo de Genética Forense y genética de poblaciones Coordinación: Marisa Bueno Sánchez (UCM), Programa Atracción de Talento CAM ,2017 HUM T1/5650	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
Febrero 2019	II Certamen de radio-teatro y relatos cortos radiados DoFa Radio Febrero 2019	
7,8,9/ 03/2019	Metodología de excavación y registro de restos antropológicos Taller de Antropología de Campo Proyecto Espacios Virtuales de la Alteridad (EVA) Programa de Atracción de Talento CAM 2017 HUM-T1/5650 Ponente invitado: Inmaculada López Flores (Antropóloga profesional)	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
11,18,25/03 y 1,8 /04 /2019	VI Curso de Iconografía Cristiana "Iconografía de la Infancia de Jesucristo". Jesús Cantera	Salón de Actos. Dpto. de Arte. Facultad de Geografía e Historia
05 y 12 /03/2019	CURSOS DE FORMACIÓN DE LA OPE "Tu tarjeta de visita: el currículum y la carta de presentación" "¿Cómo aterrizar en las prácticas?"	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
13,14/03/2019	"Poéticas compartidas. Música y artes plásticas en España desde la segunda mitad del siglo XX". Miércoles 13 y jueves 14 de marzo Salón de actos y Sala de Juntas de la facultad.	Salón de Actos y Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
Desde el 24 de marzo hasta el 26 de abril con diferentes sesiones.	VIII Seminario de Cultura Visual - 2019 Departamento de Historia del Arte y Patrimonio del Instituto de Historia (CSIC) IMAGENES QUE PIENSAN. LA VISUALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA, LA IDENTIDAD Y LA MEMORIA.	Facultad de Geografía e Historia.
28 /03/2019	II Feria del Máster - "Remasterízate con nosotros"	Hall de la Facultad de Geografía e Historia

27/03/2019	TALLER DE FUENTES PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES. Taller gratuito impartido por Fátima Gil Gascón, experta en la cinematografía franquista	Aula 37 de la Facultad de Geografía e Historia.
28/03 y 1, 5, 6 y 11 /04/2019.	Taller de prospección arqueológica en el Valle del Alberche. Lugares de culto en época medieval y la reutilización de asentamientos previos.	Sala de Juntas Facultad Geografía e Historia (Segunda planta).
09/04/2019	JIPM 2019 I Jornada de Investigación en Producción Musical: "Las artes de la grabación: un reto para la musicología"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
11/04/2019	Recital de Diego Rodríguez Hart. Organizado para inaugurar el piano que se donó al salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia,	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
25/04/2019	ELIAS TORMO Y LOS NUEVOS RETOS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
25/04/2019	Seminarios y Conferencias Urbanas y Metropolitanas "El futuro del turismo urbano" impartida por D. Óscar Perelli.	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
29/04/2019	Proyección del corto documental GAZA y mesa redonda con varios ponentes.	Aula 25-B. Facultad de Geografía e Historia
30/04/2019	Conferencia "Ética y acción en la resistencia estudiantil al fascismo: la FUE en España y la Rosa Blanca en Alemania (1942-1947)" Profesor Alberto Carrillo (Universidad de Sevilla)	Salón de Actos. Dpto. de Hª Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.
6/05/2019	Conferencia del Director del Museo del Prado Miguel Falomir, por el bicentenario del Museo del Prado, "EL PRADO Y LA UNIVERSIDAD: HISTORIA Y FUTURO".	Salón de Actos. Dpto. de Arte. Facultad de Geografía e Historia.
6/05/2019	Conferencia "LA FLORA MEXICANA VISTA A TRAVÉS DE LOS DIBUJOS DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA A NUEVA ESPAÑA. SIGLO XIX" Grupo de Investigación UCM, Arte y Cultura Científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
7/05/2019	JORNADA DE PRESENTACIÓN DE ICOMOS-ESPAÑA. La labor del Consejo Internacional de Monumentos y	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.

	Sitios.	
9/05/2019	I JORNADAS INTERNACIONALES Crítica y periodismo musical en la era digital: transformaciones y nuevos escenarios	Aula 13. Facultad de Geografía e Historia
9/05/2019	PRESENTACIÓN DEL LIBRO Clara Campoamor: LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA VISTA POR UNA REPUBLICANA	Aula 25B. Facultad de Geografía e Historia
9/05/2019	Conferencia de la Dra. Sepúlveda Retamal "BIOGRAFÍA DEL COLOR EN EL DESIERTO DE ATACAMA: APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA Y ARQUEOMÉTRICA EN EL NORTE DE CHILE".	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
13/05/2019	Concierto de alumnos Grado en Musicología UCM	Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
16/05/2019	MARIACHI ARCOIRIS Actividad por el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia Concierto en el Hall principal, del grupo Mariachi Arcoiris (Los Angeles, EE.UU.)	Aula 15 y Hall principal. Facultad de Geografía e Historia.
23/05/2019	CONFERENCIA ARTE Y PODER. LA DANZA Y LA POLÍTICA EUROPEA EN LA EDAD MODERNA Laura Augusta Gostian (Universidad Europea de Madrid)	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
28 y 29/05/2019	Seminario de Investigación Internacional Programa de doctorado en Historia y Arqueología La nobleza y la cultura política de la negociación en la Baja Edad Media Coordinación M ^º Pilar Carceller Cerviño	Salón de Grados y Sala de Juntas. Dpto. de Historia de América y Medieval y CC. y Técnicas Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia
31/05/2019	Jornada sobre Patrimonio Cultural en Europa Facultad de Geografía e Historia	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
31/05/2019	Seminario de investigación interdisciplinar "Formas de representación política y cultural en los espacios cortesanos de los siglos XVI y XVII"	Seminario 6, Planta 10 de la Facultad de Geografía e Historia
12 /05/2019	Taller Doctoral Cuestiones actuales de Historia Moderna	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia

3-14/06/2019	Curso de escritura científica Aplicado a tesis doctorales Cristina Aguilar	Seminario de Música. Facultad de Geografía e Historia.
--------------	--	---

Madrid, 11 de junio de 2019
EL SECRETARIO,

Jesús Cantera Montenegro